

THE 32ND CANADIAN NATIONAL
JAPANESE LANGUAGE SPEECH CONTEST



第32回カナダ全国
日本語弁論大会
スピーチ集

SUNDAY, MARCH 28, 2021

10:00 (PDT) / 11:00 (MDT) / 12:00 (CDT)
13:00 (EDT) / 14:00 (ADT)

Department of Asian Studies, The University of British Columbia
Canadian National Japanese Language Speech Contest Organizing Committee
Canadian Association for Japanese Language Education

TABLE OF CONTENTS

Congratulatory Messages	1
Program	5
Contestants	7
Speeches	
Beginners	9
Intermediate	13
Advanced	19
Open	25
Acknowledgement	30



National Japanese Speech Contest (NJSC) was established in Canada in 1989 under the auspices of the Japanese Embassy in Ottawa in order to promote Japanese language education in Canada. It is now co-organized by the National Japanese Speech Contest Organizing Committee and the Canadian Association for Japanese Language Education (CAJLE). The contest participants are the first place winners of each category from the seven regional contests.

川村泰久駐カナダ日本国大使からのご挨拶



1989年に始まったカナダ全国日本語弁論大会も、本年で32回目の大会となりました。カナダ、そして世界の人々が新型コロナウイルスに対して一丸となって戦う中、対面での大会開催は叶いませんでしたが、こうした中にあっても熱心に日本語を学習してこられた参加者の皆様、そして、日々カナダにおける日本語教育の推進に邁進される関係者の皆様のご尽力により、昨年に続くオンラインによる全国大会を開催できたことを心より嬉しく思います。本大会を成功裏に主催された全国日本語弁論大会組織委員会、カナダ日本語教育振興会（CAJLE）、また、スポンサー団体及び企業の皆様に心より感謝申し上げます。

2019年に駐カナダ大使として着任して以来、初のオンライン開催となった本年の弁論大会を含め過去2回オタワ地区日本語弁論大会に参加させていただいておりますが、全国大会に向けた日々の努力、そしてその努力に裏打ちされた高い日本語弁論能力に毎回感銘を受けております。この間、弁論大会後も新たな視点をもって日本とカナダの関係発展に寄与されている参加者の姿も多く目の当たりにしてきました。新型コロナ禍により人々の交流が制限される中、学生の情熱や価値観を日本語学習の集大成として多くの人々と共有する本大会、そして本スピーチ集の発行は、後世にも残る大変意義深いことであると思います。

今回のスピーチ集に収められた各日本語スピーチには、大きく変化する世界、そして人々の暮らしの中で新たな価値を生み出す視点や熱意が参加者の様々な体験とともに綴られています。困難と苦労に直面する時であるからこそ、新たな未来を切りひらく力の結集として多くの方々に読んでいただきたいと思っております。

日本とカナダは、1928年に国交を開始して以来、こうした困難な時にあっても日加修好100周年に向けた歩みを続けています。本年3月11日、東日本大震災から10年の節目に、カナダ連邦議会のイニシアチブにより国会議事堂にあるピースタワーにおいて日本の唱歌「ふるさと」がカリヨンで演奏され、続いて10回の鐘が鳴らされたことも両国が揺るがぬ友情と強い連帯の絆で結ばれていることを象徴的に示していると言えます。また、両国は、新型コロナウイルスや気候変動といった喫緊の課題はもとより、自由で開かれたインド太平洋（FOIP）ビジョンをはじめとしたルールに基づく国際秩序の推進においても、今まさに、国際的な協力を進めています。世界がこれまで以上に協力と連帯を求める中であるからこそ、日本語を学ぶ皆様には、将来に向け、さらに両国を繋ぐ人材となるべく一層の役割と活躍が期待されています。日本大使館及び総領事館は、カナダにおける日本語教育の維持及び強化のために、全力を尽くしたいと思います。

最後に、私の公邸の桜は、寒さの厳しいオタワの冬を越え、今年も見事な花を咲かせました。寒い冬の後には必ず暖かい春が来るように、私たちが今直面している困難の日々の後には必ず穏やかな日々が訪れるということをお伝えします。来年もさらに素晴らしいスピーチを披露できるよう、日々の困難に負けず共に歩んでまいりましょう。

在カナダ日本国大使館 特命全権大使 川村泰久

Congratulatory Message from Ambassador of Japan to Canada

The National Japanese Speech Contest first took place in Canada in 1989, and this year's Contest was its 32nd edition. As people around the world are fighting against the COVID-19 pandemic together, this year's National Japanese Speech Contest in Canada could not be held in person. Even in the midst of this difficult time, I was very pleased that this year's Contest took place again, similarly to last year, thanks to the contestants who worked diligently and everyone who strived to promote Japanese language education across Canada. I would like to begin by thanking the National Japanese Speech Contest Organizing Committee and the Canadian Association for Japanese Language Education (CAJLE) for their work in organizing the Contest which was held successfully. I would also like to extend our sincerest gratitude for the generous support of many sponsors and businesses that made the Contest possible.

Since my arrival to Canada as Ambassador of Japan to Canada in 2019, I had opportunities to participate in two Japanese Speech Contests in Ottawa including the first virtual contest that took place this year. I am always very impressed with the contestants' efforts to prepare for the National Japanese Speech Contest as well as with their high language proficiency in Japanese, which is a result of their diligence. Over the past years, I have seen many past contestants who competed in the Contests involved with the development of Japan and Canada relations, bringing new perspectives. Whilst people's social interactions are restricted due to the pandemic, I feel that the Contests provide opportunities for students to express their passion and values, as the culmination of learning Japanese. Furthermore, the publication of the compilation of this year's speeches is very meaningful and will be preserved for years to come.

Each speech that is listed in this compilation covers various topics including drastic changes that happened in the world, unique perspectives and finding enthusiasm in everyday life. These speeches present the fresh points of view as well as the different experiences of each presenter. Because we are facing difficulties and hardships at this time, I would recommend that many people read this compilation of speeches, which is a source of power that can help us open up the path to our new future.

Even in difficult times like these, Japan and Canada are taking steps towards the celebration of 100 years of diplomatic relations. These relations between our two countries started in 1928 and continue to expand today. On March 11th this year, a Japanese song "Furusato" ("My Homeland") was played at the Peace Tower Carillon, as an initiative of the Parliament of Canada, and 10 strikes on the Carillon bourdon followed, in commemoration of the 10th anniversary of the Great East Japan Earthquake. This is also a symbolic indication that Japan and Canada are tied by unwavering friendship and a strong bond of solidarity. Furthermore, Japan and Canada continue to collaborate internationally in areas that require immediate attention and rapid response such as the measures against the COVID-19 pandemic and climate change. We are also working on the promotion of the rules-based international order including the vision of a Free and Open Indo-Pacific (FOIP). Because the world is required to cooperate and strengthen solidarity more than ever before, Japanese

learners like yourselves are greatly expected to play vital and active roles to connect Japan and Canada in the future. The Embassy of Japan and the Consulates-General of Japan are committed to the preservation and enhancement of Japanese-language education in Canada.

Lastly, the cherry trees at my residence are blooming again this year after enduring a severe winter in Ottawa. Just like when winter passes, warm spring always comes, please know that after the difficult days that we are experiencing at the moment, calm days will be sure to come. Let us move together in spite of the odds so that more wonderful speeches can be presented next year.

KAWAMURA Yasuhisa Ambassador of Japan to Canada

PROGRAM

(Pacific Daylight Time)

10:00 OPENING CEREMONY

- Opening Remarks: Mr. Takashi Hatori, Consul-General of Japan in Vancouver
- Greetings : Ms. Yuko Shimizu, Executive Director, The Japan Foundation, Toronto
- Introduction of Judges
- Introduction of Sponsors

10:15 SPEECHES

- 10:15 Beginner Category (5 speeches)
- 10:35 Break (5 minutes)
- 10:45 Intermediate Category (7 speeches)
- 11:15 Break (10 minutes)
- 11:25 Advanced Category (6 speeches)
- 12:05 Break (5 minutes)
- 12:10 Open Category (5 speeches)
- 12:40 Interview to the Contestants

13:15 AWARD CEREMONY

- Comments from Judge: Dr. Christina Laffin, Associate Professor and Canada Research Chair in Premodern Japanese Literature and Culture, UBC
- Award Ceremony
- Closing Remarks: Dr. Sharalyn Orbaugh, Head, Department of Asian Studies, UBC

13:40 CLOSING/PHOTO SESSION

JUDGES

Mr. Choji Hayashi	Department of Modern Languages, Langara College
Dr. Christina Laffin	Associate Professor and Canada Research Chair in Premodern Japanese Literature and Culture, UBC
Mr. Fumiaki Miyamoto	President & CEO, Mitsui & Co. (Canada) Ltd.
Dr. Miya Narushima	Associate Professor, Department of Health Sciences Brock University
Ms. Yuko Shimizu	Executive Director, The Japan Foundation, Toronto

MASTER OF CEREMONIES

Kaori Tanaka	University of British Columbia
--------------	--------------------------------

INTERVIEWERS

Masumi Abe & Kyoko Kobayashi	University of British Columbia
------------------------------	--------------------------------

ELIGIBILITY

BEGINNERS	<ul style="list-style-type: none">• Neither parent of the contestant is a native speaker of Japanese.• The contestant has studied Japanese for less than 130 hours or one year.• The contestant has not stayed in Japan for more than three months in total since the age of six.
INTERMEDIATE	<ul style="list-style-type: none">• Neither parent of the contestant is a native speaker of Japanese.• The contestant has studied Japanese for up to 260 hours.• The contestant has not stayed in Japan for more than six months in total since the age of six.
ADVANCED	<ul style="list-style-type: none">• Neither parent of the contestant is a native speaker of Japanese.• There is no limit on the hours of study.• The contestant has not stayed in Japan for more than three years in total since the age of six.
OPEN	<ul style="list-style-type: none">• Both or either of the parents may be native speakers of Japanese language as long as the contestant is studying Japanese as a foreign language.• There is no limit on the hours of study.• There are no restrictions on length of stay in Japan.

CONTESTANTS

BEGINNERS CATEGORY

1	Chloe Awalt クロエ アワルト	My Six Lives 私の六つの人生	Saint Mary's University
2	Ryan Domoslai ライアン ドモスリー	The Importance of Studying Foreign Languages 外国語を勉強する事のじゅうようせい	University of Saskatchewan
3	Joshua Marte ジョシュア マルテ	My Interest on Japanese Food きょうみがある日本の食べ物	University of Manitoba
4	Shuyu Sun シューユ ソン	The Reason Why I like Crayon Shin-chan クレヨンしんちゃんがすきなりゆう	University of Ottawa
5	Heshan Wadumasethrige ヘシャン ワドゥメイストリゲ	Curry Bun Time Machine カレーパンのタイムマシン	York University

INTERMEDIATE CATEGORY

1	Daigh Burgess デイ バージェス	Shall We Play Chess? チェスをしましょうか	University of Manitoba
2	Eva Lee エバ リー	Please Protect Ainu Language アイヌ語を守ってください	Queen's University
3	Sichan Li スーチャン リー	The Warmth of Japanese 暖かい日本語	University of British Columbia
4	Runzi Lin ルンジー リン	Food Loss 食品ロス	Saint Mary's University
5	Kelly Ma ケリー マ	Potato ポテト	University of Calgary
6	Peter Wenxiang Zang ピーター ザン	I'm Expecting So Much from You 期待してるぞ	York University
7	Andrew Zhao アンドリュー ザオ	Silently Crying for Help 助けを求める静かな叫び	University of British Columbia

Note: BC's beginner's category is equivalent to the intermediate category of the national contest in terms of the hours of studying Japanese. Therefore, there are two participants from BC in the intermediate category.

ADVANCED CATEGORY

1	Tiffany Chang ティファニー チャン	A New Connection 新しいつながり	University of Calgary
2	Shoni Coyle ショニ コイル	Reason for Living 生きる理由	University of British Columbia
3	Domenica Guevara ドメニカ ゲバラ	My Great-Grandmother's Precious Legacy ひいおばあちゃんの大切な遺言	University of Waterloo
4	Dylan Kim ディラン キム	Courage to Let It Go 手放す勇気	Mount Allison University
5	Elani Lorenzo エラニー ロレンゾ	Precious Connections 大切な繋がり	University of Winnipeg
6	Johar Pirzada ジョハル ピルザダ	The Climb 山登り	Carleton University

OPEN CATEGORY

1	Michelle Cheung ミッシェル チョウ	A Different World in the Train 電車の中の別世界	University of British Columbia
2	Amy Heo エイミー ホ	Covid-19 in the History 歴史の中のコロナ	Mount Allison University
3	Hafsa Hasna Kaouache ハフサ ハスナ カウワーシュ	Where Do I Go from Here ここからどこへ	University of Ottawa
4	Niran Pon ニラン ポン	Other Side of Disgust 気持ち悪いの向こう側	University of Calgary
5	Lilika Zheng リリカ ゼン	Positive Thinking ポジティブ思考	York University

SPEECHES

【初級部門・Beginners Category・Catégorie Débutant】

1. 私の六つの人生

クロエ アワルト

Saint Mary's University

こんにちは、私はクロエです。今日私は六つの言語について話します。私は六つの言語をべんきょうしています。15歳のとき私が他の言語をべんきょうしたい気持ちは、私の情熱になりました。私が外国語を話すとき、話す言葉によって、別の人になったように感じます。一つ目は、英語です。それが私の母国語です。英語では家族や友達の思い出がたくさんあります。しかし、ストレスや悲しみの時もあります。英語を話す時私はシャイです。二つ目はフランス語です。8歳から学校でフランス語を習っていますが、私にとってはそれ以上の意味がありました。フランス語で、私は世界中を旅行しました。自信を持っています。フランス語は私の分こいさん、家族やしごとです。三つ目は韓国語です。12歳の時に韓国語で好きな曲をうたいたいとおもっていました。韓国語の先生はしんせつなせんせいでした。たくさんお会いがありました。韓国語では、私は可愛いくて恥ずかしがり屋女の子です。四つ目はスペイン語です。16歳から勉強を始めました。一人でも多くの人とコミュニケーションを取りたいとおもいました。スペイン語は、自分でべんきょうしています。よく、私はスペイン語で夢を見ます。五つ目はラテン語です。18歳からべんきょうしました。私は言語がだいすきだったので言葉のルールを知りたいとおもっていました。ラテン語では私は学者の気持ちになります。ラテン語では、普通の会話はできませんが、中世の戦争の話ができます。とてもたのしいです。最後は日本語です。私は9月から、大学で、日本語をべんきょうしています。日本語は、私を落ち着かせてくれます。日本語を学ぶのは、10歳からの夢でした。そして、いつか日本に行きたいです。フランス語、韓国語、スペイン語、とラテン語の勉強も続けます。来年は中国語を始めます。中国語もとても楽しみにしています。私の六つの異なる言語は、私の一部で大切なものです。私が知りたいのは、私が世界のために何ができるかではなく、広い世界が私に何を与えることができるのかです。それで、未知の世界を探求したいです。

2. 外国語を勉強する事のじゅうようせい

(初級部門2位)

ライアン ドモスリー

University of Saskatchewan

高校の時、外国語に全然興味がありませんでした。英語が母語だし、カナダに住んでいるし、外国人が英語を学んでいるし、「外国語を学ばなくてもいい」と思っていました。だから、外国の文化を全然知りませんでした。17歳まで、外国語を勉強する事のじゅうようせいがわかりませんでした。

私が12年生の時、よこはまの高校と文化交流をしました。よこはまの学生が2週間サスカトゥーン

に来て、私の家にホームステイをしました。私の家族は、ぼくじょうに日本の学生をつれて行きました。広いぼくじょうで日本の学生はうしとあそんだり、そうげんをあるいたりしました。次の日レジャイナに行った時、うしがみちをよこぎって、日本の学生はしゃしんをとっていました。「カナダに日本と違うものがたくさんあるから、見たい」と言っていました。私はこのいみがわかりませんでした。

同じ年の夏、私は二週間日本に行きました。まず、こうきょとあさくさに行きました。こうきょは高いたてものの間にあるきゅうでんです。こうきょのふるいかべかられきしをかんじました。あさくさで雷門を見たり、しにせのみせに行ったり、古いたてものに入ったりしました。こうきょとあさくさはげんだいからこだいにつながる入り口です。べつの日、さむらいはくぶつかんと江戸東京はくぶつかんに行きました。はくぶつかんに行くまでさむらいのれきしは何も知りませんでした。さむらいのれきしをたくさん学んで、映画のようなよろいを見ました。江戸東京はくぶつかんに入ると、江戸じだいにいるような気分になりました。電車の中でも、色々なきものをきている人がいました。日本はこだい文化とげんだい文化がこんざいしています。日本を旅行して、カナダと日本の文化はとても違う事を知りました。カナダで日本のれきしは全然勉強しませんから、みんなは「日本文化はアニメと漫画だ」と思っています。それも正しいですが、日本文化には他にも面白い物がたくさんあります。

ざんねんながら、私たちは今、旅行が出来ません。みんなは「日本に行けないから、日本の文化をたいけん出来ない」と言っています。しかし、家で日本語を勉強することが出来ます。日本語の勉強は日本文化を学ぶ一番の方法だと思います。言語を学ぶと文化が好きになります。みなさん、日本に行けるまで、たいへんですが、日本語を勉強しましょう。そしてお互いの文化をそんちょうしあいましょう。

3. きょうみがある日本の食べ物

ジョシュア マルテ

University of Manitoba

わたしは マニトバだいがくの がくせいです。わたしは じゅうきゅうさいです。

わたしは 日本の 食べ物に きょうみが あります。アジアの 食べ物が だいすきだから。わたしは みらいですべて アジアの りょうりを ためしてみる つもりです。ちゅうごくと かんこくと インド もっと たくさんに いきたいです。

フィリピンの 食べ物と やたいの たべものを ためしてみました。和食を ためしてみる。たとえば、わぎゅうを ためしてみたい。おいしいと ききました。そして、その まちに いきたいです。もう一つは YOUTUBE で はこだてで かいせんとんと タラバガニを みました。おいしいそうでした。そして、はこだては さむいと ききました。でも、なんだか わたしは だいじょうぶな きがする。ウィニペグに 住んでいますから。

そして、日本で 本物の ラーメンを 食べたいです。ここで ラーメンを ためしてみます。おいしいそうですから。だから、にほんの ラーメンの しつを たべて しりたいです。

よあそびを ためしてみたいが、あまり おさけは のみません。それでも、よあそびを ためて みたいです。たとえば、いざかやの おすすめと しんじゅくの 食べ物を たべたいです。いざかやと しんじゅくは にぎやかでしたから。

おさけと ちがって、わたしは おかしが すきです。にほんの おかしを ためしてみたいです。たとえば、だんごと いまがわやきと だいふくを たべてみたい。おいしいと おもった。

さいごに、わたしは フィリピンに たくさん あさの いちばへ 行きました。あさの いちばと やたいの たべものは にぎやかでした。だから、にほんの あさのいちばで たべものと やたいの たべものを ためしてみたい。あのばしょは にぎやかで おもしろいからです。

ごせいちょう、ありがとうございました。

4. クレヨンしんちゃんが好きな理由 (初級部門 3位)

シューユ ソン
University of Ottawa

こんにちは、今日は私の中でいちばんの日本文化のひとつ、クレヨンしんちゃんについてお話ししたいと思います。しんちゃんは世界じゅうでとても人気なアニメです。これは日本をやるいちばんのほうほうです。

このアニメは日本の地理、伝統、風習をおしえてくれます。クレヨンしんちゃんに北海道についてはなしがあります。しんちゃんの家族は北海道に行きました。しんちゃんの家族はゆうめいな熊牧場をたずねて、北海道の食べものを食べました。来年、私は日本に行って、私も北海道の熊牧場をたずねますよ！また、クレヨンしんちゃんから、子供の日とひな祭りをしました。なので、日本で鯉のぼりと雛人形をかいます。クレヨンしんちゃんは私の旅行のガイドブックです！

それだけではありません。クレヨンしんちゃんはきょういくてきなおはなしもあります。このアニメで、たくさん 日本の歴史をしょうかいします。たとえば、失われた10ねんや日本のたくさんの人が携帯を使い始めた時などです。あの時、日本人は躍起でした。

最高のしんちゃんのお話は223話です。日本は衆議院議員総選挙をしました。しんちゃんは汚職政治家を暴きました。クレヨンしんちゃんから、子供はぞうしゅうわいの意味とへい がいを勉強することができます。そして子供はしょうじきについてまなぶことができます。最後に、このお話は国民の政治へ参加する理由をおしえてくれます。しんちゃんはとうひょうばこの中におやのひょうをいれるのをてつだいました。そのとき、彼のお父さんは「しんちゃん、とうひょうばこのそのひょうは日本のしょうらいにつながりますよ！」といいました。国民の選挙権は貴重です！よって、国民は政治をかんがえましょう、たとえば、毎回の選挙でとうひょうしましよう！

クレヨンしんちゃんは日本の社会のひゃっかじてんだと思います、ただのアニメじゃないです！このアニメは日本の文化だけではなく、社会のいろいろなたいせつなことをおしえてくれます。そのため、クレヨンしんちゃんをぜひ見てください！ありがとうございます！

5. カレーパンのタイムマシン (初級部門 1位, 高円宮殿下日本カナダ記念基金奨学金)

ヘシャン ワドゥメイストリゲ
York University

カレーパンは、ぼくのじんせいをかえました。(ええええ！どういういみ！?) これからその話をします。ぼくの国スリランカでは、せんそうがあつたから、ぼくは母とカナダに来ました。しかし、ぼくのおばあちゃんはいっしょにカナダに来ることができませんでした。おばあちゃんは、はじめてりょうりをおしえてくれた人です。だから、ぼくはりょうりがすきです。(カレーパンの話はいつするの?) もうすぐ、もうすぐ。スリランカで、母は毎日、ぼくががっこうから帰るためトゥクトゥクにのるお金をくれました。でも、ぼくとおばあちゃんは、あるいて帰って、そのお金で、おいしいものを買って食べていました。その時さいごに食べたものが、スリランカスタイルのカレーパンでした。

それからすう年後、はじめて日本に行きました。(なんで?) 日本のあきが見たかったからです。きょうとのまちをあるいていた時、おいしそうなおいがしました。そのにおいは小さなパン屋からでした。ふらふらとおみせに入っていくと、かわいいおばあちゃんがむかえてくれました。

「おすすめのパンは何ですか？」

おばあちゃんはカレーパンですと言いました。さいしょは一つだけと思いましたが、おばあちゃんが

「ハンサムやね！」と言ってくれたので、たくさん買ってしまいました。（おばあちゃんに、まけた！）おみせの外でさっそくカレーパンを食べてみました。外がカリカリでモチモチのパンの中に、クリーミーなビーフカレーがたっぷり入っていて、一口食べたしゅんかん、スリランカのおばあちゃんとすごした時間にタイムスリップしました。なみだがでるほど、おいしかったです。

ひらめきは、思いがけないところからやってきます。カナダに来てから、つらいことがたくさんあって、スリランカのおばあちゃんも、もういません。でも、日本に行ってから、また思い出しました。食べものへのじょうねつ、あいする人との時間をたいせつにすること。ぼくは今大学でエンジニアの勉強をしていますが、もっとりょうりをして、母とすごす時間をもっと作るようにしています。オンラインで自分のパン屋もはじめました。そして、時々カレーパンのタイムマシンにのって、おばあちゃんに会いに行きます。

みなさんのタイムマシンは、何ですか？

【中級部門・Intermediate Category・Catégorie Intermédiaire】

1. チェスをしましょうか

デイ バージェス

University of Manitoba

はじめまして。私の名前はデイ・バーजेスです。マニトバ大学の学生です。トピックはチェスです。

さいきん、私はよくチェスをします。さいしょはひまだったので、「チェスしてみようかな」と思いました。私は少しずつチェスにきょうみを持って、もっとチェスしてみました。さらに、チェスリロンを習い始めることにしました。私は色々なじょうほうを見つけました。

まず、チェスのれきしはおもしろくて、とても長いです。せいかなきげんはふめいですが、千五百年前のしよせきがあります。このころインドでチェスは始まりました。そのごしゅうへんのイスラム諸国まで伝わりました。そのうちヨーロッパとアジアにチェスが伝わりました。時間がたつにつれて、チェスはちょっとしんかしました。今のルールはこのルールとほぼ同じです。

しかし、今チェスのしかたがかわりました。コロナウイルスがあるので、ちよくせつチェスができません。そのかわり、けいたいとパソコンでチェスができます。ぎじゅつはチェスをアクセシブルにしました。オンラインチェスはむりょうで、使いやすいです。私はときどき友達とけいたいとチェスをしながら電話をかけます。コロナウイルスがあっても、一緒に話せて、あそべます。

さらに、チェスはこくさいてきです。けいたいとカナダ人や日本人やインド人などだれとでもチェスができます。私たちは同じことばを知っていなくてもいいです。私はあいてと話さないで、チェスができます。ゆいいつの知っていなければいけない語句はチェックとチェックメイトです。こくさいてきなので、だれでもさんかできるトーナメントがあります。そこで色々なプレイヤーが一位をあらそいます。プレイヤーの中でグランドマスターが一番上手です。

私はグランドマスターじゃないです。しかも、私はチェスをしている時、たいていまちがえます。毎日チェスをするので、ちょっと上手になりました。それにしても、多くの人が私よりチェスが上手です。千もゲームをした後、私はまだふつうのプレイヤーです。ちょっとごんねんですが、とてもワクワクしています。たくさんのかんねんを習えて、このかんねんはとてもふしぎです。チェスは習いやすいですが、名人になりにくいです。

けつろんとして、かってもまけても、チェスは楽しいです。チェスを始めてよかったです。みなさんもチェスしてみませんか。

ごせいちょうありがとうございます。

2. アイヌ語を守ってください

エバ リー

Queen's University

皆さんは「アイヌ」という民族を知っていますか。アイヌ民族は日本の北海道にいる少数民族です。私が初めて「アイヌ」民族を知ったのは二年前です。初めてアイヌ民族を知った時、私はもう六年ぐらい日本文化に熱中していました。したがって、日本の先住民について全然知らないのはおかしいと思いました。それで、アイヌ民族について色々調べました。

アイヌは自分の言葉「アイヌ語」がありますが、文字がありません。その代わりに、アイヌは自分たちにしか無い、独特な文化や技術や信仰があります。私がアイヌの素敵な文化を楽しんでいた時、アイヌ語をうまく喋る人がもう殆どいない事を知りました。アイヌ語は文字がないので、言葉を失うと共にアイヌの独特な文化や知識も失うことになるでしょう。それは大変だと思います。あまり大した事じゃ

ないと思っている人がいるかも知れないけど、私にとってこれは一大事です。今ここで、私は自分の経験を話します。

私は4つの言語を話せます。私は台湾出身だから、英語と日本語以外に台湾語と中国語を話せます。したがって、私は4つの文化を学ぶ事ができます。自分の経験では、違う言語を使う時、ちょっと違う自分になります。この一つの原因は違う文化と国は別々な価値観を持っているからです。この文化の差から、それぞれの知識を学べます。例えば、英語を使う国カナダとアメリカは個人の自由を凄く大事にしています。よって、私は英語を使うともっと開放的な自分になります。英語でカナダ人と交流すれば、LGBTのトピックを楽に話せます。日本は違って、礼儀の価値が重要です。日本人と話す時、私はマナーの部分を強めます。そして、「空気を読む」能力を勉強します。要約すると、私は別の文化から、色々な知識を学べます。同時にそれぞれの文化から、同じ事に対する違う視点を知る事もできます。

アイヌの話に戻って、アイヌ語が消えてゆく事はまずいと思っています。文化と知識を失うのは人間世界の損失です。実は、台湾語も同じ危機に向かっています。私の周りには台湾語が話せるレベルの人が殆どいません。アイヌ語や台湾語などの言葉を保存する事はとても大事です。言語を喋る事は文化を守る事です。どの言語でももっと喋って使って文化を保存してください！

3. 暖かい日本語 (中級部門 2位)

スーチャン リー

University of British Columbia

「気温が暖かい」、「暖かい冬」、「暖かいセーター」…「暖かい日本語」。皆さんは、どうして日本語は暖かいの？と、思っているかもしれませんが、私のスピーチを聞いてくださったら、分かっていただけだと思います。

私は三年前カナダに留学に来ました。大学に初めて行った日を今思い出しています。その日は、雨が降っていました。毎日蒸し暑かった中国の成都からカナダの空港に着いたばかりの私は、まず「カナダは寒いなあ」と思いました。大学に着いてから、寮の部屋のドアを開けました。誰もいませんでした。机とベッドしかなくてからっぽでした。

「ここは寒いですね」、「荷物はすごく重かったです」、「長いフライトで、疲れました」、色々誰かに話したいことがありましたが、誰もいませんでした。

その時、私は寂しくて、空港に着いた時よりもっと寒いと感じました。

それから、一週間後大学の授業が始まりました。でも、私の心は、まだ寒いままでした。その寒い感じはずっと続くはずだと思いましたが、二ヶ月後のその日、その感じが魔法のように消えました。日本語のオーラルテストの前に、私は教室の外で緊張して待っていました。そして、そこにクラスメートが二人来て、私に「大丈夫？」と日本語で話しかけてくれました。緊張していた私はほっとして、リラックスしました。テストの後、私たちは一緒に座って、話し続けました。他のクラスメートも私たちの話に参加しました。みんなと笑いながら大学生活の嬉しかったことや悲しかったことを話しました。私は久しぶりに自分が本当に話したかったことが話せて、人の優しさに触れたような気がしました。

その時、外は雨が降っていて寒かったのですが、私の心は暖かくなりました。日本語のクラスのみんなは、暖かいなあ、と思いました。

他のクラスでは、考え方や文化の違いがあったので、クラスメートとなかなか友人のように話せませんでした。でも、日本語を話している私たちは日本の文化に従って、相手の言うことをよく聞いて、優しくアドバイスをしました。ですから、私たちの会話はとても暖かかったのです。

「どうして日本語は暖かいのでしょうか」。皆さんはどう思いますか。私にとって、日本語が「暖かい」のは、他人の話を熱心に聞いて、自分の意見を言う優しさがあるからだと思います。

私が日本語を暖かいと感じるもう一つの理由は、日本語に対して情熱があるからだと思います。私は心から日本語が好きなので、日本語を習っていると、寒い時でも、暖かいと感じられます。日本語には「暖かい温度」があるのです。悲しい時、日本のドラマやアニメを見たり、日本語の歌を聞いていたりすると、自分が好きな日本語は暖かいなあと感じます。

皆さん、皆さんは何か暖かく感じるものがありますか。なんでもいいと思います。言葉でも、勉強でも、仕事でも、家族や恋人でも。あなたを暖かくしてくれるものがありますか。もしそういうものがあったら、ぜひ大事にしてください。

私はこれからも一生懸命日本語の勉強を続けようと思います。日本語がもっと上手になったら、日本語の「暖かい温度」がもっと上がるのでしょうか。すごく楽しみです！

ご清聴ありがとうございました！

4. 食品ロス

ルンジー リン

Saint Mary's University

皆さんこんにちは。私は林潤梓です。今日は「食品ロス」について話したいと思います。

13 億トン。これは何の量を表していますか。答えは「食べられるのにも関わらず廃棄される食品」の量です。これらは「食品ロス」という問題になっています。最近、美味しそうだったからとか、お買い得だったからという理由で、無計画に食品を買いすぎてしまうのです。時々料理を作りすぎて、食べ残しがたくさんありました。先進国でも途上国でもこういう食品ロスが起きていることで、生産された食糧がすべて行き届かず、食糧不足となる地域ができてしまっているのです。世界ではおよそ 78 億人が生活していますが、2020 年時点で約 6 億 9000 万人が飢えに苦しんでいます。私はこの問題を考えたら、胸が痛くなりました。

このようなことから、私は「食品ロス」を減らすためにできる対策を考えています。一つ目は、物を必要以上に買いすぎたり、長持ちしない物を買ってしまったりしないことなど、考えて食品を買うことです。二つ目は、消費者が生産関係、そして生産者のことを考えることです。例えば近年、生産者の顔が分かる肉のパッケージなどがあります。これらによって、消費者は安心して食品を買うことができます。この2つのことを忘れずに、私は食べ物に感謝したいと思います。

さらには、日本で「食品シェアリング」というシステムがいいと思います。例えば、あるパン屋がその日の売り上げが思わしくなかった場合、売れ残ってしまったパンをこれまでは廃棄するしかありませんでした。しかしこのシステムを利用することによってその日の閉店時間までに来たお客には半額で販売をすることができるようになりました。これにより、店側は単に廃棄するしかなかった食品に少しでも利益を生むことができ、消費者はより安くおいしいものを手に入れることができ、食品ロスも減らせるという win-win-win の関係になることができます。

13 億トン。この量は、生産者達の努力と消費者に食べてもらいたいという願いを表しています。食べ物を大切にしましょう。食べ物を作る人に感謝しましょう。「いただきます」や「ごちそうさま」という挨拶も心を込めて言いましょう。みんなが少しずつ変化すると、自分も、環境も利益を受けることができますね。あなたも食品ロスを減らす活動に参加してみませんか。

以上です。ありがとうございました。

5. ポテト

ケリー マ
University of Calgary

子供の時、ジャガイモはつまらないと思っていました。ジャガイモはあじがないし、きれいではありません。最近、ジャガイモをもう一度食べたいと思って、友達や家族に好きなジャガイモ料理を聞いてみました。その事を通して、他の人がなぜジャガイモが好きか、その理由を知ることができました。今日は、その理由を説明させてください。

私の弟は、マッシュポテトが好きです。いろいろなジャガイモをまぜて、違うタイプのポテトもみんな一緒になって、フワフワになります。彼は、それが大好きだそうです。

私の弟はやさしくて、どんな人とも友達になることができます。どこから来た人でも、どのように見える人でも、彼は自然に受け入れて、いい友達になります。彼にはたくさんの方がいます。

おじいちゃんは肉ジャガが好きだと言っています。ジャガイモと肉と野菜のブレンドは完璧なハーモニーで、一緒に食べると最高だといつも言っています。そんなおじいちゃんはとても賢いです。彼は相利共生を信じています。

私の友達はベイクドポテトが好きです。ポテトを焼いただけなので、ベイクドポテトは、味がありません。味がなくても、トッピングにチーズやバターをのせれば、色々な味をつけることができます。

私と友達は同じ年齢で、これから何をしたいかを考えています。ベイクドポテトにトッピングをつけると味が変わるように、友達は、自分の人生にトッピングをつけて、色々なことをやってみたいと言っていました。私は、彼女の考え方は、とても面白いと思いました。だから、私も、自分で自分の人生を作ってみたいと思っています。

私の弟はみんなに親切です。私のおじいちゃんはコミュニティを気にかけています。そして、私の友人は自分たちの将来について、考えています。

ジャガイモは 2 つの意味で人間に似ていると思います。なぜなら、ジャガイモが好きな理由がその人の性格を表しているからです。そして、身体の大きさや 形や色が違うのは、人間もジャガイモと同じです。

人間とジャガイモが似ていると言われても嬉しくないかもしれませんが、でも、ジャガイモは実は人間と同じく知識と愛のシンボルです。フランス語では、ジャガイモは「pomme de terre」と呼ばれています。「pomme」はリンゴ、「de terre」は地面の中という意味です。だから、ジャガイモは、「地面の中のリンゴ」ということになります。それに、フランス文化では、りんごは、知識と愛のシンボルです。

だから、私たち人間は 地面の中のリンゴで、ジャガイモと同じように私たち人間も知識と愛のシンボルです。それは、美しいと思います。

6. 期待してるぞ

(中級部門 1 位, 高円宮殿下日本カナダ記念基金奨学金)

ピーター ザン
York University

「有名な大学に入れ。期待してるぞ。」私はいつも親の言う通りにして、一度も反抗したことはありませんでした。これが中国の家族像です。周りの友達は、いつも両親の承認をもらえるそうです。彼が大学で芸術を専攻しようと思ったとき、彼の両親は喜んで彼をサポートしたそうです。実は私も芸術を勉強したかった。でも両親にそう言ったら、代わりにビジネスを勉強するように言われました。私はその時まるで監獄の中に囚われているように感じました。

私は日本語が大好きです。小学生の時、ワンピースを見て、海賊王に、俺はなる！と大声で叫びました。そして高校時代に、日本語を一年間独学しました。ひらがなを練習したり、自分の名前をカタカナ

で書いてみたり、日本語の勉強は、その時私が毎日一番楽しみにしていたことです。それで大学に日本語があると分かった時、私は一瞬で日本語を取ることに決めました。

しかし、両親は反対でした。中国人の両親に逆らうのは本当に恐ろしいことです。例えば中学生の時、父は私にサッカーをやらせました。私が嫌だと言ったら彼は私をどなりつけました。簡単にいうと私の両親は独裁者です。彼らは北朝鮮の指導者のように毎日私に命令するんです。

「日本語は覚えにくいし、役に立たない言語だ。日本語が全体の成績を下げたら、どうする？そんなくだらないことはもう考えるな。私の言う通りやれ。」私は心が沈みました。彼らの言葉は避けられない監獄です。そして私はその監獄の中に囚われた囚人でした。でも私はその時、人生で初めて、脱獄しようと思いました。日本語を取って、この監獄から脱獄しようと思いました。

今は同じような興味を持っている人と日本語を勉強するのを楽しんでいます。日本の音楽を聴き始めたり、新しいアニメを見始めたり、携帯のアプリで、日本人の友達も沢山作ったりしました。かすみさんもその一人です。かすみさんは頑張り屋です。「私はカナダの大学で勉強したいから、今学校ですごく頑張ってるの」。かすみさんは自分の力でカナダの芸術大学に入って、画家になるつもりです。そのために毎日英語を必死に勉強しています。かすみさんはそこまでして自分の夢を追いかけたい。なのに私は他の人の意見をこわがって、いつも自分のしたいことを諦めてきました。

この経験を通じて、私は人の意見に左右されないことを学びました。そのあと、自分の気持ちを両親に説明し、彼らは今は私を応援してくれています。これは、私の脱獄物語です。

みなさんの本当にやりたいことは何ですか？人の意見に関係なく、自分のしたいことを追いかけてください。期待してるぞ。

7. 助けを求める静かな叫び (中級部門 3位)

アンドリュー ザオ

University of British Columbia

皆さんこんにちは。今日はパンデミックの中で、日本で起きている女性の自殺率について話します。悲しい話題なのでこれを選ぶことを迷いましたが、どうしても話したい理由が私にはあるのです。

去年から日本人女性の自殺が急増しています。警察庁の統計によると、2019年まで毎年少なくなっていた自殺者の数が去年の7月から増え始め、去年10月では800人以上もの女性が命を断ったことが知られています。パンデミック前の2019年以前は一年を通して月に400~500人だったことから考えると女性の自殺者の数は10月だけでみると約2倍に増えました。男性の自殺者の数も増えましたが、女性のそれと比べると半分程度におさまりました。どうして女性の自殺者数がこれだけ増えてしまったのでしょうか。

コロナウィルスによるパンデミックがすぐに思い浮かびます。経済が悪くなる時に影響を受けるのが低賃金でパートタイムをしている女性です。また、ホテル、外食産業、小売業で、レイオフを受けたパートタイム労働者の大部分が女性でした。

さらに、これがシングルマザーの家庭ではより深刻な問題となります。早稲田大学の上田路子教授が、40歳未満の女性の3分の1が失業と収入への重大な打撃を受けていると報告しました。

私が、どうしてもこの話をしたかった理由は私の母もシングルマザーだからです。母はカナダで一人でここまで私を育ててくれました。母がどれほど懸命に働いてきたかを子供の頃からずっと見てきました。私を育てるために母は週末も働きに行かなければいけませんでした。母は会計士なので、税制や支援制度に詳しく、カナダにある充実した児童手当を利用したそうです。

しかし、日本では、児童手当はカナダのほんの一部にしかすぎません。パンデミック中の景気悪化により、シングルマザーの負担はさらに大きくなっていて、上田教授が言っているように、これが女性の自殺率が大幅に上昇した主な理由の1つだと思います。私には、女性の自殺は 周りに届くことがない助

けを求める静かな叫びのように思えます。

より多くの人々がこの問題を知り、パンデミックの間だけではなく、終わった後も、苦しんでいるかもしれない女性のために、より多くの支援がなされ少しでも苦しむ人が少なくなればいいと願っています。

【上級部門・Advanced Category・Catégorie Avancé】

1. 新しいつながり (上級部門 2位)

ティファニー チャン
University of Calgary

皆さん、去年は大変な一年でしたね。「もう早く終わってほしい」という不満しかない年でしたが、新しい年が明けた時、私はその年を振り返ってみました。そして、気付きました。「あれ？夏ってあったっけ？タイムスリップした？」そうです、一つは、私の夏が消えたことです。あっという間に時間がたち、同じような毎日が混じりあい、まるで灰色の絵巻のようでした。そもそも「一年」を過ごしたという実感がないことに気付きました。去年のでき事がなぜ思い浮かばないのか、私は長い時間を使って考えました。たどり着いた答えはもちろんタイムスリップではなく、人との接触が少なくなって、思い出作りの機会が少なくなったからです。

去年について覚えていることはただ、「授業に出る、食べる、宿題をする、寝る」の繰り返しでした。オンライン授業の対応の仕方がわからなく、宿題に追われ続ける日々でした。私はこの違う環境になれるのにいっばいで、趣味のための時間がなくなり、大好きなアニメすらあまり見なくなってしまうました。そのため、「楽しい」と思う日々が少なくなり、モチベーションもだんだんなくなりました。そんな冬のある日、不健康な心理が体にも影響し、「このままじゃダメだ」と思っていた時に、私の心を揺さぶるものに出会いました。

それは、ネットにあった日本の受験生を応援するための動画でした。動画の中の人は日本の受験地獄を経験し、大学を卒業した若い社会人でした。その人は動画の中で、ルームランナー100 キロ完走を目指して、とんでもない努力をし、大変な時期にいる日本の受験生を力づけていました。私は彼のその努力とポジティブな思いに感動しました。その動画はただのエンターテインメントに見えるかもしれませんが、誰かをはげまし、応援したいという彼の気持ちは画面を超えて私にも届き、その瞬間何かが繋がった感じがしました。その動画からもらった力で、私は自分のモチベーションを取り戻し、「何かをやりたい」という気持ちを持ち始めました。私は自分がやりたかったことを計画し始め、私の日々はまた楽しくなりました。

去年、インターネットは私を励まただけではなく、私の生活の大きな部分になりました。授業やコミュニケーションは全部インターネットを通して行われていました。もし、インターネットがなかったら、私の生活は、いや、みんなの生活は大変なことになっていたでしょう。自粛前と比べ、仕事や授業はもちろんのこと、「アマゾン」でオンラインショッピングをしたり、「スキップザディッシュ」で夕食を宅配してもらったり、自宅でのインターネットの利用が急激に増えました。また、そのせいでインターネットの利用が以前より一般化されたため、今では私の 77 歳の祖母でさえ家族と連絡を取るために LINE を使い始めました。去年の生活形態の急変で、私達は危うく外界とのコミュニケーションをすべて失うところでしたが、インターネットのおかげで、新しい人と人との繋がりや形態が生まれました。

インターネットが発達した今だからこそ、友達や家族と少し違った思い出を作ってみませんか。また、自分の時間が増えた今だからこそ、自分を探求し、自分のために努力してみませんか。家族と過ごせる時間が増えた今だからこそ、家族をもっと大切にしませんか。「たとえ今は以前のように過ごせなくても、やれることはまだまだある。」あの動画から私が力をもらったように、今日の Zoom の私の話が少しでもここにいる皆さんの力になればいいなと願っています。

ご清聴ありがとうございました。

2. 生きる理由 (特別賞)

シヨニ コイル

University of British Columbia

みなさんは「充実した人生を送る」ということについて考えたことがありますか。これには色々な解釈があると思いますが、一般的には成功や成果に関することが多いようです。実は去年のスピーチコンテストでUBCの教授に「若いうちに留学したほうがいいよ」と言われました。確かに、人生は一度しかないの、いつか後悔しないようにチャレンジし、精一杯生きていくべきだと言えるでしょう。しかし、「充実した人生」とは何でしょうか。人生において成功することでしょうか。それとも、素晴らしい成果を残すことでしょうか。私にとっては成功でも成果でもありません。普通に生きていることなのです。

数年前に私はうつ病と診断されました。その頃私は自殺をしたくて、長い人生などとても想像できませんでした。朝起きるという簡単なことでさえつらく感じました。そして、おきてからも、朝食を作ることも大変で頭が壊れそうな日々が続きました。私はいつも「どうしてこんな簡単なこともできないのか」と自分のことを悔しく思いました。友達と一緒に遊んだり、毎日クラスか仕事に行ったりするなど、私の年齢の人にとって普通の経験をしたりすることはできませんでした。このような状態が続いた人生の数年間を私は無駄にしたと言えるのかもしれませんが。

当時、私は自分に過度に期待をし、それにこたえられないと落ち込んでいました。大学を卒業しなかったら、たくさんのお金を返さなかったら、成果が出せる人間だと証明できなかったら、私は世間の目に価値がない人間として見られると思っていました。しかし、うつ病をわずらっていた時には、このような大きい期待を自分にしないようにつねに心がけなければなりません。そして、運動をしたり、日常生活に必要な簡単なことをすることで少しずつ自分の心理的状态を立て直してきました。考え方を変えるには非常に長い時間がかかりましたが、今はこの積み重ねと家族の支えのおかげでうつ病を乗り越えることができました。今私は毎日、明日の朝食を食べるといような些細なことを眠れないほど楽しみにしています。そして、将来のこともまた想像することができるようになってきましたが、うつ病をわずらう前と異なり、普通の生活を望むようになってきました。

私はなぜあの頃自殺ができなかったのかを時々考えています。多分、本当は生きていたかったからだと思います。あの時は毎日生きる理由が欲しかったけれども、結局生きるのに何か特別な理由などいないことに気がつきました。なにか大きいゴールを目指す必要はなく、ただ生きてさえいればそれでもう十分だと思い始めました。正しい生き方などというものはありませんし、留学や懂れている仕事などもしなくてもいいと思います。人はそれぞれの生き方を選び、進んでいくからです。私にとって愛している人と一緒にいるほど幸せなことはありません。毎日話したり、一緒にご飯を食べたりすることだけで幸せで、感謝しています。このようなシンプルな生き方こそ私が努力して得たい生き方です。それがつまらないと言われてもかまいません。私は充実した日々を送っているからです。

もし、みなさんはいつか自分のことがだめだと思ふ時があったら、周りにあなたを愛する人がいることを思い出してください。その人達はきっと成功や成果のためではなくて、ありのままのあなたを愛してくれていると思います。生きる理由が要るなら、それはもうだれかに愛されているだけで十分ではないでしょうか。だからみなさんはこれからも、自分らしい生き方を続けてください。

3. ひいおばあちゃんの大切な遺言 (上級部門 3位)

ドメニカ ゲバラ

University of Waterloo

みなさん、心のささえになっている言葉はありますか？

私は高校のころ勉強があまりとくいじゃありませんでした。先生がせつめいしている時、どんなに集中しようと思っても電波が悪いラジオを聞いているみたいでわかりませんでした。

「どうして友だちはかんたんに授業をりかいして私はできないの？」と自分をせめました。頭がすごく痛い日もあったのでよく学校を休んでいました。そのため、どんどん友達とさがついているようにかんじました。ずつうがひどくなったので、病院でけんさをしたけっか「けっしんほっさ」と言う病気があるとわかりました。しょうじょうは人によりますが私は頭がいたくなったり、すうびょうかん頭の中が真っ白になったりしました。ちりょうを始めても授業のリズムについていけなくてよくおちこんでいました。そんなとき、私を元気づけるため、母はひいおばあちゃんの話をしてくれました。

ひいおばあちゃんは、住んでいた町に病院がなくて不便だったから、高校を卒業してじょさんしになることが夢だったそうです。でも昔、私の国エクアドルでは、女の子は小学生まで勉強したあと、料理や家事などを学ばなければいけませんでした。ひいおばあちゃんは中学の勉強をどうしてもつづけたかったので毎日、まどのそばにかくれて、外から授業を聞いて勉強していました。家族に三年間うそをついていましたが、そのうそはバレて学校に行くのをきんしされました。ひいおばあちゃんは高校を卒業できなくてじょさんしになれなかったですが、私のそばと母に「きょういくは大事だよ」と教えました。ひいおばあちゃんの思いはせだいをこえて今私に伝わりました。

私はひいおばあちゃんががんばっていたと言う話にかんどうして、勉強をもっとがんばろうと決めました。その日から、わかりやすく勉強できる方法を考えて授業をろくおんしたり、わからないことがあったらほうかご先生に聞いたりしました。集中することは苦手でしたが同級生といけんをこうかんしながら勉強すれば授業が理解できるようになりました。幸い、良いせいせきで卒業することができて、今カナダの大学で美術を勉強しています。きょういくを受けることができて両親にかんしゃしています。残念ながら、げんざいもちいきによっては、子供が勉強できないところもあります。

そのりゆうは、せんそうやせいさべつ、けいざいてきなじじょうなど様々あります。今、エクアドルでは、コロナウイルスで親が仕事をうしなうって子供のがくひが払えないケースがふえています。世界では子供たちが教育を受けられるようにするかつどうが進められています。私は高校の時、地元の小学校に行ってボランティアをしました。リサイクルした物でさくひんを作ったり、色のまぜ方や絵の描き方を教えました。子供が絵の中に入って自分の世界を作っているすがたを見て、美術はじゅうような教育だと思いました。私は画家になって美術の道で教育をよくしたいです。ひいおばあちゃんの大切な遺言のおかげで今の道にたどりつきました。もし、ひいおばあちゃんに会えたら、「勇気をくれてありがとう」と伝えたいと思います。

人生にはつらい時やあきらめたい時もあるかもしれませんが一生けんめいどりよくして目標に向かうのが大事だと思います。

ありがとうございました。

4. 手放す勇氣 (上級部門 1 位, 高円宮殿下日本カナダ記念基金奨学金)

ディラン キム
Mount Allison University

みなさん、こんにちは。僕のスピーチは大げさなことではなく、僕の夢としんろについてささやかに語る時間になると思います。ですから今日、しかもオンラインであったばかりの人のささやかな話をなぜ聞かなきゃならないんだと思うかもしれませんが、どうかごけいちょうおねがいします。

僕がはじめて夢をもったのは小学校四年生のころでした。その時の僕は何かを、とくにロボットを作ることが大好きでしたから、ロボットエンジニアになりたかったです。ばくぜんとかっこいいからなりたい、ということではなく、しんがくしたい高校と大学を小学四年生ですでにきめるほどぐたいてきな夢でした。それだけ本気でした、その時の僕は。志望校の名前は科学高と言って、りけいのエリート中のエリートしか入れない学校でした。その科学高に入るために、僕はロボットのじゅくとすうがくのじゅくにかよいながらいつしょうけんめいべんきょうしました。今の僕より、その時の僕のほうがかしこかったと思うくらいです。でも、僕の心はだんだん追い詰められていきました。じゅくからもどつたら夜 12 時、待っているのは課題、なんどやってもとけないもんだい、成長しない自分…そのストレスがたまりにたまって、バーン！とばくはつしたのが中三の時でした。僕は、すべてにきょうみをうしないました。志望校をあきらめました。夢をあきらめました。ロボットエンジニアへの思いよりストレスのほうがうわまわったのです。

韓国ではよく夢ははやくもてばもつほどいいといひます。僕もそう思っていました。でも、夢をあきらめた後、僕はこの言葉は、必ずしも正しくはない、と思うようになりました。僕ははやくに夢を失い、何も目的が無くなってしまったのです。勉強も手につかず、せいせきもだんだんおちていきました。何よりふあんだったことは、友達はみんな前にすすんでいるのに、自分だけ、たちどまったままで、とりのこされるきがしたことです。未来がまっくらで、とにかく何かをしなきゃならないというジレンマにおしつぶされそうでした。そんな時、僕の国語の先生が小説を書く部活に入らないかとさそってくださいました。どうせ時間もあまっているし、それほどふかく考えず入りました。それからねんまつまで、半年間しんろのことはぜんぶわすれて、小説だけに没頭しました。それはまったくむだじゃなかったと自信をもっていえます。いちどは、僕のなさけないわがままのせいでみんなにめいわくをかけてしまいました。とてもはずかしかったですが、自分のなさけなさをきやつかんてきにみることでできたこの経験が、むしろ僕を人としてせいちょうさせてくれたと思います。本が完成したころには自信がわいてきて、いろいろなことへのやる気も出てきました。

ヘレンケラーはこう言いました。「一つの門がとじればもう一つの門がひらくものだ。だが、私たちはあまりにもよくとざされた門を見ながらこうかいする。もう一つの門がひらいていることもきづかないまま。」僕はその「もう一つの門」を見るために必要なことは「手放す」勇氣だと思ひます。今までもちつづけたことを手放す勇氣。でも、かんちがいしちやだめです。手放したとしてもそれをえいえんにうしなうわけじゃありません。もし、あなたがとうをつみあげている途中で新しいとうをつみあげはじめたとしても、さいしょのとうはいつもそこにあります。何時でももどつてつづけられます。今までもあなたがつみあげたことは、全部あなたの中にあるのですから。もし、昔の私のように、もがいている人がいたら、私は伝えたいです。何かを手放すことをこわがらないでください。手放したその手で新しいことをつかめばいいだけです。

これで僕のスピーチを終わります。ご清聴、ありがとうございます。

5. 大切な繋がり

エラニー ロレンズ

University of Winnipeg

皆さん、こんにちは！皆さんに質問があります。皆さんは生きるために大事なことは何か分かりますか。自分の答えをよく考えてください。私は、一番大切な物は繋がりだと思います。家族や友達、元友達のおかげで、私は色々な事を学びました。今日はその習った事をお伝えしたいです。

まず、私が学んだ重要な教訓は、人は変わる事です。その教訓を学ぶのは辛かったです。前は幼なじみと一緒に登校したり、電話で話したり、遊びに行ったりしました。でも、大学に入った時、私たちはお互いを全く理解出来なくなりました。私たちの欲しい物は違いました。私は外に出て新しい出会いを求めましたが、彼女は人見知りで、人と会う事を怖がり、誰にも会いたがりませんでした。結果、私たちの関係はぎこちなくなりました。私たちはお互い、「どうやって話せばいい」かわからなくなりました。友情が終わってしまい、すごく落ち込んでいましたが、事実として、成長と共に人は変わります。時々、一緒に成長出来ず、変われない人もいます。でも大丈夫です。

最近、別の教訓を学びました。数年前、私は「もういい人がいない」と思っていました。私の周りの人は悲観的で、劇的で、そして有毒でした。私は決して支持も尊敬もできず、いつも怒っていました。その時、今のボーイフレンドに出会いました。彼は私の話を聞いてくれるし、私を笑うより私と一緒に笑うし、幸せになります。彼は私を大切な友達に紹介してくれたり、私が大変な時を助けてくれたり、私の悲観的思考を和ませてくれたりします。彼に出会えてよかったです。ありきたりな事かもしれませんが、彼のおかげで、世界にはいい人がいるという事を知る事が出来ました。悪い人もいますが、いい人もまだいます。もし、彼に出会えていなかったら、おそらく、私はまだ怒ってるかもしれません。

でも、自分自身との繋がりについて、どう考えますか。この繋がりには大きな見落としがありますね？もっと才能があったらいいのに、もっと賢くなったらいいのに、もっと達成できたらいいのにと思っていました。でも、自分の平和がほしかったです。手に入れる前に、考え方を変らなければいけなかったんです。持っていない物と自分自身の嫌いな物に集中するより、ある物と好きな物に集中する方がいいです。この教訓をまだ学んでいます。すぐには変われませんが、毎日が少しずつ楽になります。自分に感謝すると、平和になると信じています。

人に会って繋がらなかつたら、成長できないんです。だから、皆さんは人と自分自身との強くて大切な繋がりを作れるといいですね。皆さん、聞いてくれてありがとうございます。

6. 山登り

ジョハル ピルザダ
Carleton University

僕の所属する学部、国際ビジネス学部国際経済学科には学位取得条件があります。卒業までに二年間外国語を勉強し、一年間その言語を話す国に留学しなければいけないと言う条件です。選択によって大学生活が大きく変わるのだから、どの言語を選ぶか徹底的に考えると思うでしょう。僕はしませんでしたけど。そのころの独り言はこんな風な感じです。「何語を選んだほうがいいかな。中国語は面白そうだけど、難しそう。漢字だけで読み書きするなんてありえない。日本語は、多分中国語に似ているんだろうけど、よくわかんない。でもひらがながあるから、多分習いやすいだろう。日本文化にも興味があるし、そうしようかな。」大学に入学する直前の夏休み、のんきな僕はのんきにそんなことを考えていました。

大学に入学した2018年の秋学期。最初の木曜日に僕の初めての日本語の授業が始まりました。夏休み中デュオリンゴアプリで覚えた日本語ははじめの一週間で使い果たしてしまいました。どんなに予習復習しても、クラスに行くとみんなより遅れている気がしました。まだ9月だというのに、漢字の勉強が始まりました。ひらがなとカタカナだってまだマスターできていないのに、もう漢字？ちょっとひどくない？まじで泣きそう。

学期が進むとともに僕はますます落ち込んでしまいました。秋学期が終わっても、まだ簡単な文しか言えません。他の外国語を学んでいる国際経済学科の同級生は、その言語でもう簡単な会話ができるようになっているようです。うらやましくて、ああ他の外国語を選べばよかったんじゃないかと思う時もありました。楽しくなくなり、日本語の勉強に気合を入れることができませんでした。

最初に日本語をあきらめなくてよかったと思ったのは、勉強を始めてから一年半後ぐらいでした。散らかった部屋の中で何かを探していた時に、薄い見覚えのある黒いバインダーを見つけました。日本語集中講座1110と英語で書いてあるバインダー、僕の初めての日本語のコースのノートでした。下手な字で書かれた、明らかに間違っている文を読んで懐かしさでいっぱいになったのです。今の日本語のノートを出して比べてみました。字は下手なままですが、確かに成長が見えます。もっと長い文で、もっと意味の深いことが伝えられるようになっています。ああ、自分はこんなに成長したんだと少し誇りに思えました。

私にとって日本語を学ぶことは山登りみたいなことです。山の麓に立っているのにてっぺんからどう見えるかに夢中だったら、山道の美しさがわかりません。どんなにのぼっても、てっぺんが見えないとイライラしてしまいます。てっぺんに近づけば近づくほどゴールは見えづらくなります。でも登ってきた道を振り返ったら、どれだけの険しい道を克服してきたことに気づけます。いつも新しいことを学んでいれば、自分には知識が足りないということを思い知らされます。でも、そんなことばかり気にしていたら落ち込んでしまいます。時々振り返って、以前の自分に声をかけてあげたり、今の自分をほめてあげたりするのも必要だと思います。

もし僕が日本語の勉強をあきらめていたら、忘れられないほどの思い出を作ったり、素晴らしい友達に出会うことができませんでした。その意味では、のんきだった僕にお礼を言いたいぐらいです。「日本語を選んでくれてありがとう。」って。これからもこの日本語という山のてっぺんを目指していきたいです。色々乗り越えて、てっぺんまでのぼっていく長い長い道を振り返った時、どんな気分がするのかわかりたいです。

【オープン部門・Open Category・Catégorie Libre】

1. 電車の中の別世界

ミッシェル チョウ

University of British Columbia

皆さんこんにちは。今コロナの真っ只中で毎朝学校や職場に通わなくていい状態にいますが、コロナの前の通勤を覚えていますか？私は覚えていますよ。東京から横浜インターナショナルスクールに1時間かけて通っていた私は毎朝息苦しい満員電車に乗らないといけませんでした。私が乗っていた線は毎日100万人が乗って東京でも一番乗られている路線でした。

皆さんに一番最悪な状況をご説明しましょう。電車は見たこともないくらいに混んでいてみんなが電車に入るように駅員に押されたんです。それは普通ですがその日はいつもより強く押されました。周りの人の汗臭い服を無理やり触らされて、ガンガンと動く電車の音が以上にうるさく感じたんです。私は吊り革を掴むために人と人の間を一生懸命通って奥に入っていました。しかし、それがまちがいでした。次の駅でその車両から誰も降りないでさらに人が入ってきました。つり革を持っているとこんな場面はさらに地獄のようになります。なぜなら、後ろにいるたくさんの人に押されて私は立つためのエネルギーが入りません。つまり、混みすぎている中で立ち上がるように押されています。でも私の前にはかわいそうなOLが座っていてその人に当たらないように吊り革を持っていると背中押し返さないといけません。最後は背中押し返さないで自分も座る体制になってそのまま50分も我慢しました。

ところが、この同じ電車の中が学校の帰りは別世界に変わります。学校は終点の駅の近くだったので帰りは一番最初に乗れるんです。その時はラッシュアワーじゃないので、朝ほど混んでいません。だから席も空いてるし外の景色を平和に見られます。一度頭が痛くなるほどうるさかった電車の音がそんなに気づかなくなり、息ができる感覚もあるし、帰りの電車に乗っている時間はジブリ映画の中に入っているみたいで少しの幸せでした。私がいちばん好きだった景色は多摩川と言う場所で細い川が野原の真ん中を通っていて緑がたくさん集まっている場所なんです。学校の後はちょうど夕日の時間で空は虹の色に変わるんです。太陽は激しく燃えているのに空の色は日によって、そして季節によっても違います。私のお気に入りの色は夏のオレンジでしたが薄いピンク、紫、金色が入っている時もありました。空はパステルカラーの優しい絵のようで千と千尋やハウルの動く城の世界に入った気がしました。そんな景色を見ると朝のラッシュアワーに乗った電車と同じだと思えないくらい綺麗でした。

こんな特別な経験ができる東京はよく知られていますが、私にとってはこれが東京を表していると思います。一方で大都市のテクノロジーと仕事中毒になっている多くの日本人がいて、もう一方では東京の自然の穏やかさと美しさを感じます。東京ほど二元性のある都市はないので、これが経験できた私はありがたいです。早い朝に乗る東京の満員電車にはこんな価値があると皆さんはご存知でしたか？こんな素敵な東京を経験したいと思いませんか？

2. 歴史の中のコロナ (オープン部門3位)

エイミー ホ

Mount Allison University

みなさん、お元気ですか？これは昔からよく使われてきた馴染み深い挨拶ですが、最近はその意味が凄く深まりましたね。コロナウイルスは多くの人たちの生活を変え、人との繋がり方を大きく変えてしまいました。

一年前のちょうど今頃、私は、アトランティックスピーチ大会が開かれる Saint Mary's 大学に行くためのバスの中にいました。そして、その次の日、大学からお知らせが届きました。すべての授業を全面オンラインに変えます、という内容でした。それからすべての日常がガラリとかわり、みんな外に出られない状態が1年ほど続いています。マスクをした人なんて見たことがなかったカナダで、マスクをしていない人が白い目で見られるようになりました。こんなまるで映画の中の出来事のようなことを、誰が想像できたでしょう？

伝染病は長い影響を与えますが、10年後の2031年にはもっといいワクチンが開発され、状況が改善しているでしょう。オンラインでミーティングを開くことは当たり前になり、マスクの無駄使いを変えるための色々な対策が確立されていると思います。20年後の2041年には、コロナの影響はほとんどないかもしれません。ニュースやテレビから消えていくコロナは大人たちの昔話になるはずで、100年後にはもうこの時代を生きた人はいなくなり、多くの悲しい歴史の中の一ページになるはずです。歴史の教科書には、1億1700万人以上の人々が陽性判定を受けて、200万人以上の大切な命がうしなわれた辛い記録や、政治的な影響が記録されると思います。

私は歴史は過去から学ぶものだと思っていました。しかし、わたしたちは、今まさにコロナという歴史的な出来事のどまんかにいます。つまり、私たちが次の世代に歴史を伝えていく立場にあるということです。

私が、10年後、そして20年後にお母さん、おばあちゃんとして伝えたいことはコロナの中に住んでいた記憶です。大学に居られる時間が少なくなって、友達にほとんど会えなくなり、人との繋がり方について考えさせられました。そして、大学が自分にとって勉強するためだけの場所じゃないことを実感しました。

逆に、家族と過ごす時間が増えて、家族のバランスについて、いったん立ち止まって考える機会になりました。

コロナが大変な時も、世界中の人々がいずれは終わると信じて自宅にいる時間を楽しく過ごせるように色々なことをしました。韓国では、ダルゴナコーヒーがはまりました。砂糖とインスタントコーヒーとお湯を入れて約400回混ぜて作るふわふわの飲み物です。人は、どんなにつらい時も、何か楽しみをみつける力があります。人間は本当に強い生き物です。

バンクーバーでは、お医者さんや看護師さんにありがとうを伝えるため、人々は行動にうつしました。夜7時に家のバルコニーや、窓から、鍋を叩いて彼らに感謝を伝える姿は、世界でもニュースになりました。

人との距離、人への感謝、思いやり、どれも当たり前のことすぎてわすれがちです。このコロナは、つらいことが多すぎました。でも、人にはそれにも打ち勝つたくましさがあります。どんな大変な状況も越えられる力を、私たちはもっていると思います。わたしは、私が感じたこれらのことを、歴史の中のコロナをこれから知る世代に伝えたいと思っています。みなさんはコロナが終わった後、自分のこともたちの世代に何を伝えたいですか？

ご清聴ありがとうございました。

3. ここからどこへ (オープン部門2位)

ハフサ ハスナ カウワーシュ
University of Ottawa

よろしくお願ひいたします。

ここからどこへ。実は、これはポカホンタスの映画に出て来た歌のタイトルです。ポカホンタス、ムーラン、セーラームーン、などなど、ああいう女性の英雄は子供の時私の憧れでした。これを述べた理由は、「ここから」の話をするために、「ここまで」の話をしなければならぬからなんです。そしてそのキャラクターたちは間違いなく今の私を作った、幼年時代の大きな一部でした。私もいつか彼女たちみたいに英雄になりたいと夢を見ていました。

今は、いいことも悪いことも含めて、どんどん大人になっている、と思いたい所ですが、実際はどうでしょうかね～。よくわかりません！少なくとも、今は大学を卒業する直前の半人前の社会人とも言えます。「岐路に立つ」という気持ちが何だかわかってきた気がします。大学に通いながら、これから何をしたいか探し続けていました。時に全然わからなくて焦りを感じ、時に新しい可能性を発見し気負い立って、でも結局駄目だと思い、また焦りを感じ、その悪循環の繰り返しの大学生活でした。「好きこそもの上手なれ」のことわざ通り、明確な目的さえ見つけられたら、努力してうまくやり遂げられると思込んでいました。しかし、その好きなものはなかなか簡単に見つられませんでした！

今まで勉強してきた科目の中では、日本語の授業が一番楽しかったです。それを考慮すると、教師を目指せば悪くないとも思います。でも、母が教師をしているせいか、その姿を見て、高校生時代から教師だけには絶対ならないと肝に命じていました！家にも宿題や試験の採点と色々な準備作業で忙しくて辛そうでした。私はいつもこういう風に困難から逃げていました。このままじゃ、英雄どころかちゃんとした社会人にもなれませんよね！

そう。胸の奥には英雄になりたい夢をまだ忘れていなかったみたいで、考えてみた仕事に満足していませんでした。もちろん、さすがに英雄自体は現実的ではないとわかっていますが、せめてなんとかこの世を持ち直す仕事があったんです。今の世の中は悪事に満ちています。世界中に貧しい人々があふれ、戦争もなくなっていない。いい育ちといい環境に恵まれた私が何とかしないと誰がするんだとずっと思い詰めていました。無力感を感じて、その中で、思いを巡らした末、どの結論にたどり着いたと思いますか。

そう！皮肉な運命のいたずらによって、高校生時代に絶対しないと思っていた仕事を、現在目指すようになりました。考えれば考えるほど、教育者の仕事は最適じゃありませんか！次の世代を育て、自分が尊敬する先生から学んだ事を言い伝え、ポジティブな影響を広げる。教師たる職業はそれができる立派な仕事です。そんな単純な事に気づいていなかったとは、偏見というのは恐ろしいものですね！その上、教師は世界中どこでも働ける仕事です。特に言語の教師は、国と国の架け橋にもなれます。外国語を教えることに加えて、文化交流を通じて多文化の理解を深められるので一石二鳥です。

さらにもう一つの理由があります。ある物語を読んでいた時に、印象に残った台詞がありました。教師のキャラクターが「自分の夢は諦めたけど、夢を追うやつを応援することはできる」と言いました。これを聞いたら閃いたのです。自分の夢がなんだかわからなかった私は、他人のために夢を見つけてあげる手伝いができる。

このように一日一歩、少しずつ選択が絞れて、何がしたい、どこへ行けばいいのかわかるようになって来ました。まさに「人生は選択の連続である」。でもやはり不安は残ってしまうんです。「私にはできるかな～」といつも疑ってしまいます。でもそれはほんの少しの勇気を出して挑戦に挑めばすぐ解決するものではないでしょうか。自分を信じて、自信を持って、子供の時に憧れていた英雄になれなくても、せめて勇気を持つ勇者になれたらいいなと思っています。

ご清聴ありがとうございました。

4. 気持ち悪いの向こう側

ニラン ポン

University of Calgary

現代、アニメという言葉を知らない人はいないでしょう。日本のアニメや文化が好きな人は「オタク」と呼ばれています。オタクの定義は、「日本の細かい所でもこだわる人」です。究極のオタクは、日本は理想の国だと思い、日本人になりたいと思っています。オタクの種類は何千もあります。

オタクの中の一つのグループがアイドルオタクです。一般的に、アイドルオタクを想像すると弊衣蓬髪二十代の男、推しアイドルの名前を聞いただけではあはあして、その恋してるアイドルと一分握手するために、同じCDを何百枚も買って、気持ち悪さの極みです。

これは、日本のメディアでのオタクのイメージでしょう。変なオタクは確かにいますが、みんなそうだと思います。

名前のおり、アイドルオタクにアイドルは大事ですが、海外でのオタクは、数が少ないので、知り合いから友人になりやすく、イベントに行っても、同じ顔を何度も見るのは普通です。アイドルオタクは、集まってから、ペンライトを持ち、コールやヲタ芸をやるのは定番です。コールは曲と合わせて、色々叫ぶもので、定番のコールは、「タイガーファイヤーサイバーファイバーダイバーばいばーじゃあじゃあ」、そして、曲のサビで、腕を振るヲタ芸をやり、この二つのものを合わせたら一体になれた感じで、盛り上がります。

私は、もともとは、アニメオタクで、アイドルオタクをバカにしている感じがありました。でも、カルガリーで、アニメに出てくる声優のイベントがありました。そこに集まっている人たちが「アイドルオタク」と呼ばれる人たちで、そのイベントに行ってみたら、アイドルオタクの世界は奥が深かったです。そこで会った人たちは、コールを知らない人のためガイドブックを作り、みんなの思い出の証になる旗を作り、名刺を渡していました。印刷所を経営している人がいて、他の人がデザインしたガイドブックや旗も印刷して配っていました。この情熱に感動した私は、絶対にまた来ようと思いました。

数ヶ月後、同じ声優がアメリカのロスでライブすることになり、絶対行こうと思い、この前会ったアイドルオタク達と計画を作り始めました。

「どうやっていくの？」

「あ、トラックを持っているオタクがいた。」

「ガイドブックと旗はどうする？」

「前回と同じオタクが作って、印刷所を経営しているオタクが印刷するよ。」

「イベントのチケットは高すぎるんじゃない？」

「イベントのパネルをやると無料チケットをもらえるよ。」

「ツイッターで話し合った日本人のアイドルオタクが来るからオフ会をやろう。」

「ロスにある居酒屋を探し、席を予約するね。」

「ライブのチケットは？」

私は誰より早くチケットを買いました。これで、すべて準備が整いました。

そして、ライブの日。自分たちは一番前の右のほうの列に立ち、ペンライトを持ち、そして、現実で会ったこともない日本オタクとぴったり合わせて、コールを叫びました。同じタイミングでケミカルライトを使い、眩しいほど前の列が光って、みんなが、ぴったりと合わせ、一体感を感じました。ライブの後、居酒屋に行き、乾杯して、ほとんど英語と日本語で、語り合いました。その瞬間、オンラインで会った日本のオタクは、ただの知り合いから、本物の友達になりました。ロスに行ったのは一年前でしたが、今でもその同じオタク達と話しています。一緒にライブに行ってから、仲間が出来ました。

アイドルオタクは、友達との一体感やイベントの空気が好きで、友達と一緒に盛り上がり、社交的なオタクだと思っています。自分がオタクになってから、一生の仲間ができました。今は、イベントへは行けませんが、あの一体感は消えないと思っています。一緒にみんなと、アイドルへの愛情を叫ぶ日を、待っています。その気持ち悪いの向こう側に生まれた、友情や情熱は、気持ち悪いとは言えないでしょう。

ご清聴ありがとうございました。

5. ポジティブ思考 (オープン部門1位)

リリカ ゼン
York University

「あっ」、と思った瞬間、もう転んでいた。腰を痛めてしまったのです。後悔先に立たず。フィギュアスケートの大会を控えていた自分には、本当に残酷な事故でした。しかし、この経験をきっかけに、人生の大切な教訓を学んだと言えます。

私は7歳から10年間フィギュアスケートをしていたのですが、遊び半分で滑っていた自分が初めて大会に出てびっくり、優勝してしまっただけです。これがきっかけで、もっと上を目指そうと思いました。そして、いつの間にか、私は大会での演技を終えた後の、気分だけではなく体までが宙に浮いているような高揚感を求めるようになっていました。

ある夏、大会出場を前に、やっとルッツジャンプができるようになりました。ルッツジャンプができる女子は少ないため、これは私の最大の武器でした。ルッツジャンプはだんだん安定してゆき、自信を持った私は毎日の練習で完璧な演技を重ねていき、「今年はきっといける」と期待を膨らませていたのです。そんな時に予期しない怪我。結局、ルッツジャンプを入れずに大会に出場したものの、全く進歩が見せられず、浮かれていた自分と体の管理をしなかった自分が本当に恥ずかしかった。多分、あの時の悔しさは一生忘れない。

その後、怪我が治って、次の全国大会の出場権を得るために州選抜大会の練習に戻りました。怪我をしないように、いつもより準備運動をし、練習の後にはちゃんとストレッチもしました。ところが、ルッツジャンプができないだけでなく、以前のような演技もできないのです。どんなに頑張っても、全然進歩せず、滑っている時もイライラするようになりました。それを見たコーチは、「スケートをする時はどういう態度で滑るか考えなさい」としかり、私はリンクから下されました。それでも私はコーチの言葉を聞くより、自分が練習できないことに焦っていました。

わらにでもすがりたいような気持ちでした。そんな時に、憧れの浅田真央選手がオリンピック後のインタビューで「スケートが好き、スケートが楽しい気持ち、それだけは忘れたくない。」「昨日の自分は、決して今日の自分を裏切らない」と言っていたのです。私はこの言葉を肝に銘ずることにしました。

次の日から、私は考え方を変えました。「昨日よりジャンプの着地姿勢が綺麗になった。どんなに小さいことでも良いから、上達を見つけ自覚し、自分の好きなようにすればいい。」その思いはすでに私を軽くしてくれ、まさに鳥籠から放たれた小鳥のような気分を味わっていました。

オンタリオ州選抜大会で成功したルッツジャンプはいつもより高く綺麗に跳べたと感じました。結果は、2位だったのですが、今までの中で一番嬉しかった2位です。「これまでの努力がやっと報われた。」「あきらめなくて良かった。」

私はポジティブ思考がいかに大切かを実体験で学んだと思います。そして、これからの人生も自分が好きで、楽しいと思える道を歩みます。皆さんも苦しい状況でポジティブ思考に転換してみてください。そうすれば、どんなに絶望的な、八方ふさがりの様に見える状況でも、必ず希望の光が見えてくると思います。私が生き証人です。一緒にがんばりましょう。

どうもありがとうございました。

The 32nd Canadian National Japanese Language Speech Contest would not have been possible without the generous support of our sponsors and other supporters.

Sponsored by

Mitsui Canada Foundation

Toronto Japanese Association of Commerce & Industry

Prince Takamado Japan Centre for Teaching and Research

Supported by

Consulate General of Japan in Vancouver

The Japan Foundation

Department of Asian Studies, UBC



Prince Takamado Japan Centre
for Teaching and Research
Bring people and knowledge together



DEPARTMENT OF
ASIAN STUDIES

ORGANIZED BY

ORGANIZING MEMBERS IN BRITISH COLUMBIA

Rebecca Chau	University of British Columbia
Masumi Abe	University of British Columbia
Nick Hall	University of British Columbia
Kyoko Kobayashi	University of British Columbia
Michiko Suzuki	University of British Columbia
Kaori Tanaka	University of British Columbia
Hiroshi Uchida	University of British Columbia

STAFF AND STUDENT VOLUNTEERS FROM UBC

Motoki Nozawa, Kanade Suzuki, Olivia Yoo, Connie Wu

CONSULAR SUPPORT

Consul Noriaki Ikeda

Mr. Ciaran Dudley

Mr. Ryosuke Nakazawa

CANADIAN NATIONAL JAPANESE LANGUAGE SPEECH CONTEST ORGANIZING COMMITTEE

Ihwa Kim, Chair (2021)	University of British Columbia
Yoriko Aizu	Carleton University, University of Ottawa
Hiroshi Aoki	University of Alberta
Jotaro Arimori	University of Toronto
Aya Fujiwara	University of Alberta
Kumiko Kunizane	Renison University College, University of Waterloo
Yasuko Senoo	McGill University
Noriko Yabuki-Soh	York University
Akiko Yoshizawa	Mount Allison University

CANADIAN ASSOCIATION FOR JAPANESE LANGUAGE EDUCATION (CAJLE)

<http://www.cajle.info/programs/speech-contest/njsc/>